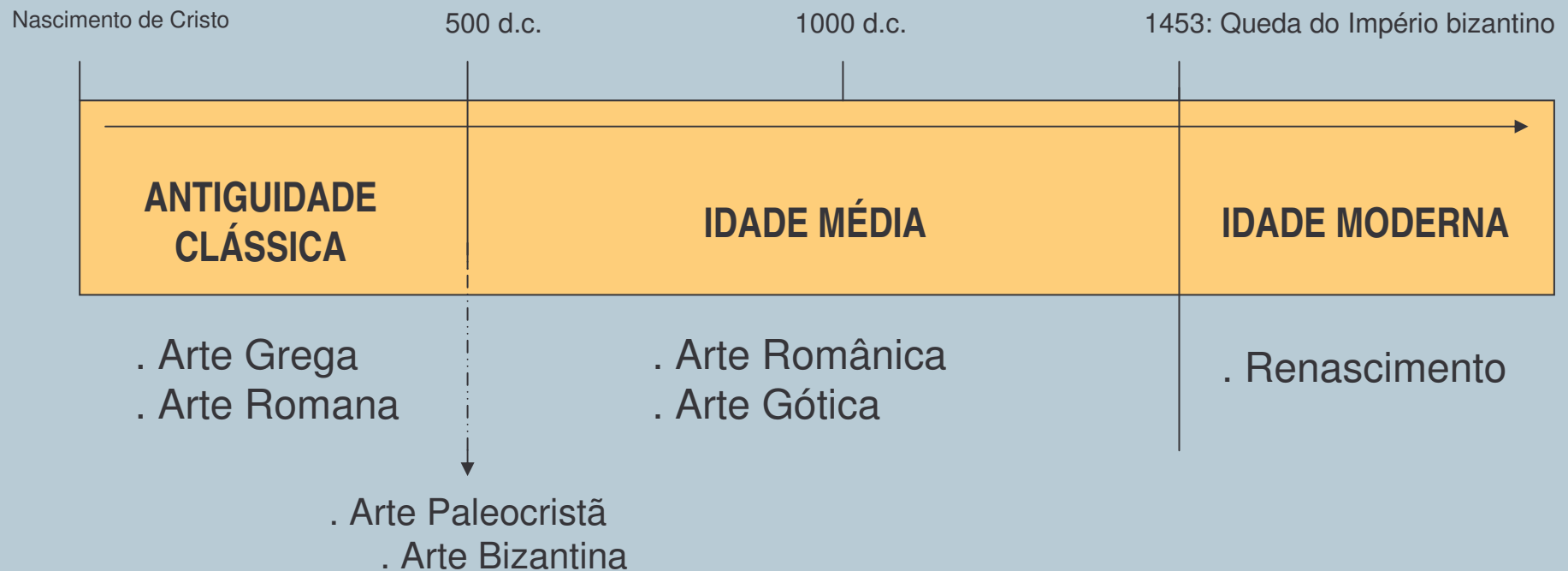
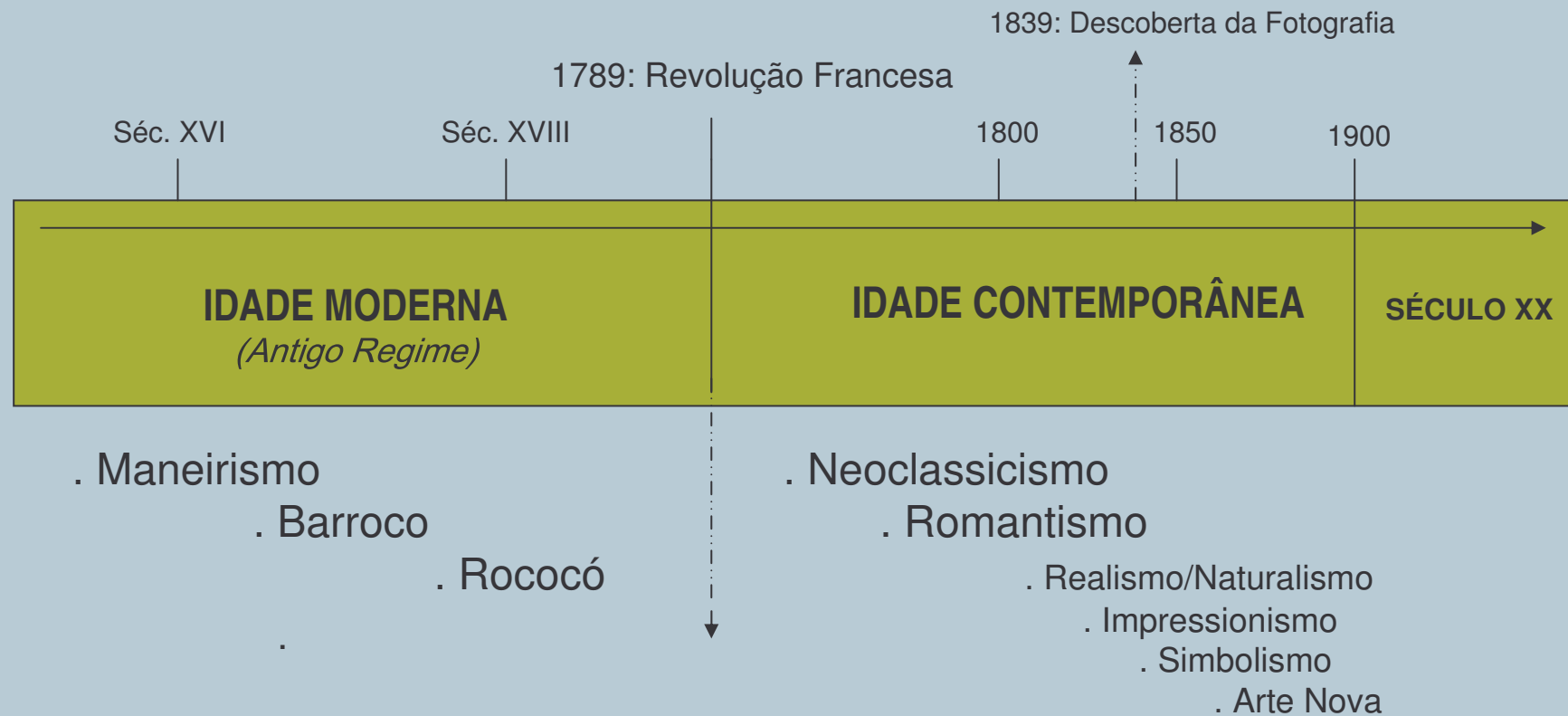


Cronologia da História da Arte

Cronologia

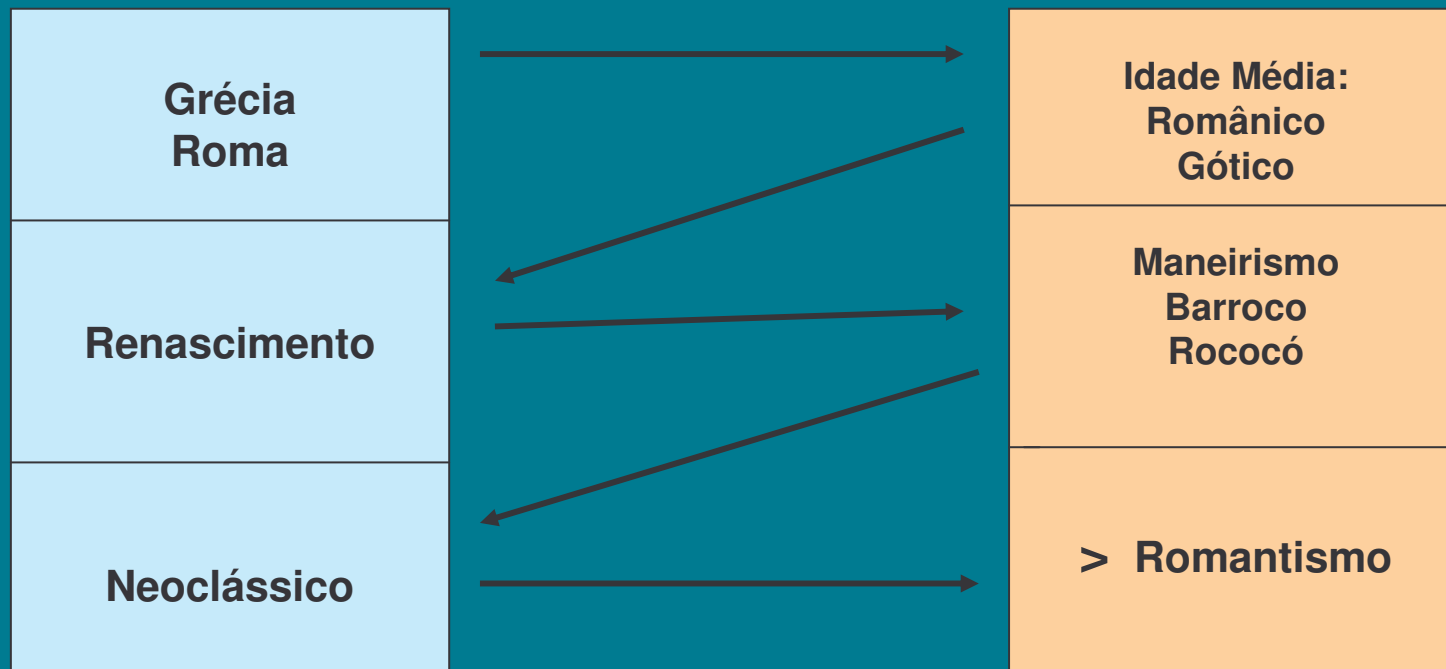


Cronologia



Épocas “Clássicas”

Épocas “anti-clássicas”



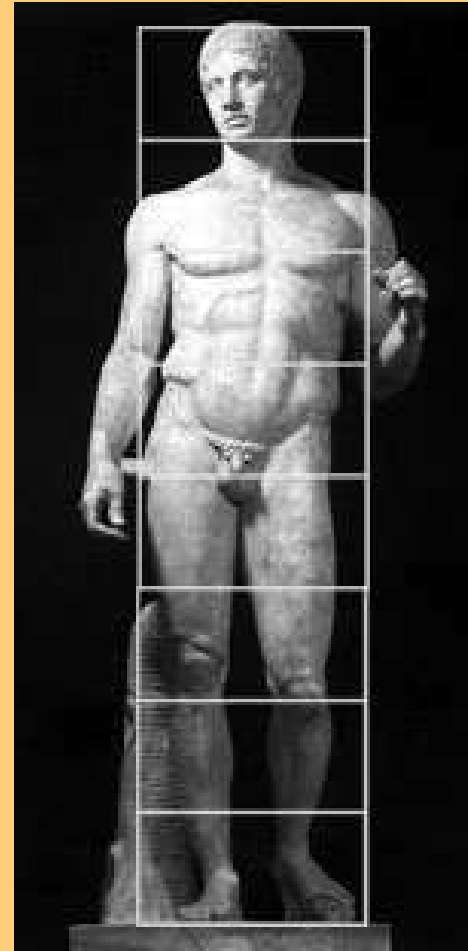
ANTIGUIDADE CLÁSSICA ~ Grécia



O *Parténon* (Atenas)



Pintura sobre cerâmica



O *Dorífero*, de Policleto,
e a noção de CÂNONE

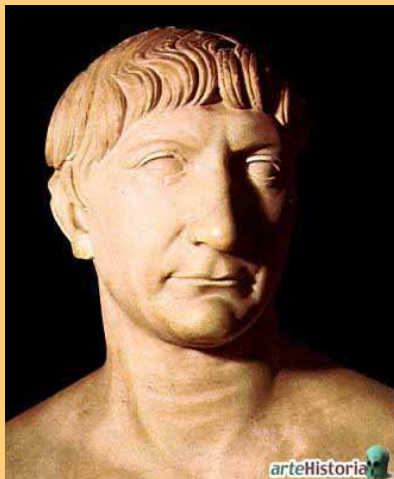
ANTIGUIDADE CLÁSSICA ~ Roma



Coliseu de Roma



Ponte du Gard, Nîmes (França)



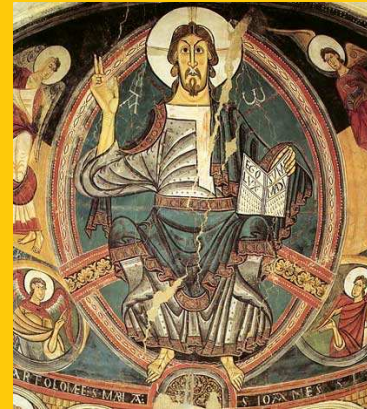
Retrato do Imperador
Trajano



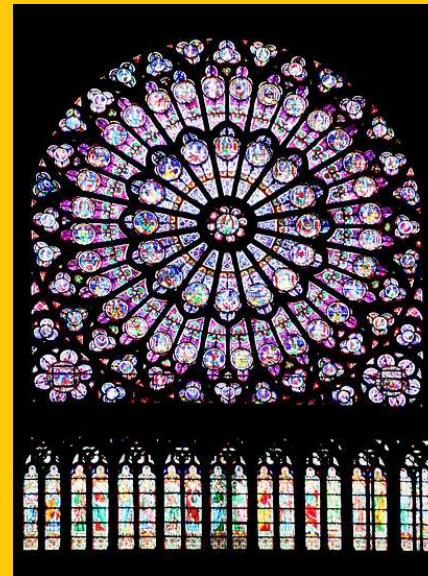
Pintura mural (Pompeia)

Idade Média / Arte Medieval:

a) O Românico



b) O Gótico



Arte Românica



Catedral de Pisa (Itália)



Cristo crucificado (c. 1100)



Iluminura

Arte Gótica



Catedral de Chartres (França)



Gárgula

(Notre Dame de Paris)



N.^a Sr.^a com o Menino

Idade Moderna:

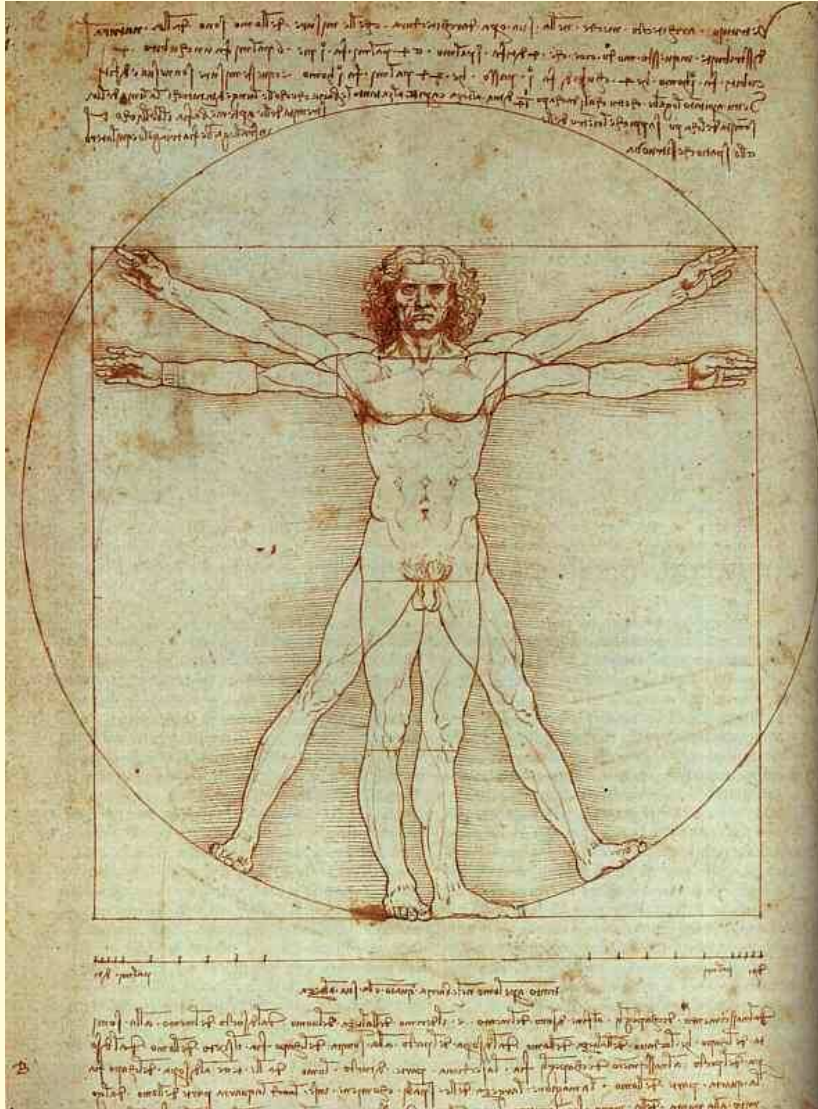
a) Renascimento

b) Maneirismo

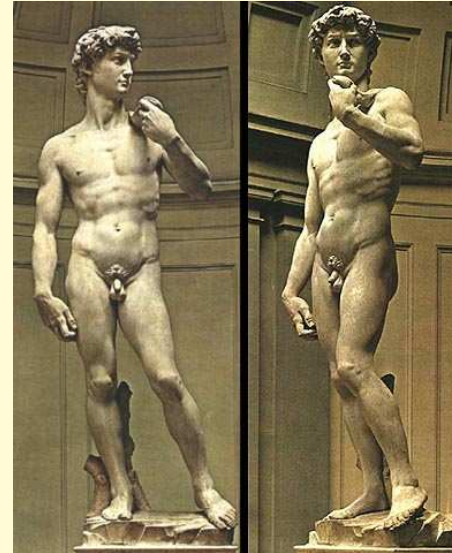
c) Barroco

d) Rococó

Renascimento



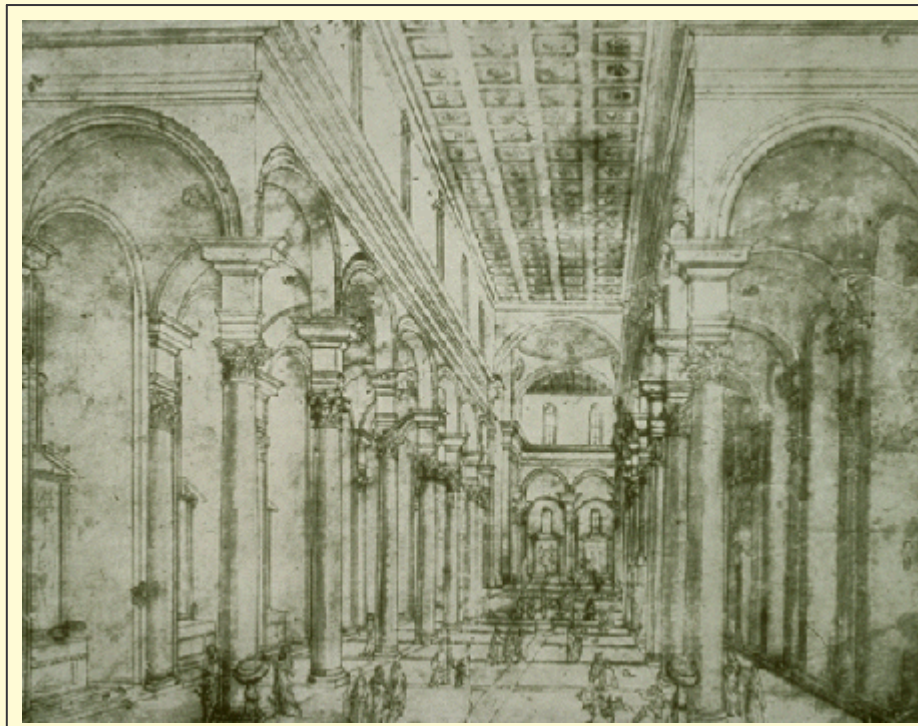
O Homem de Vitrúvio (Leonardo da Vinci)



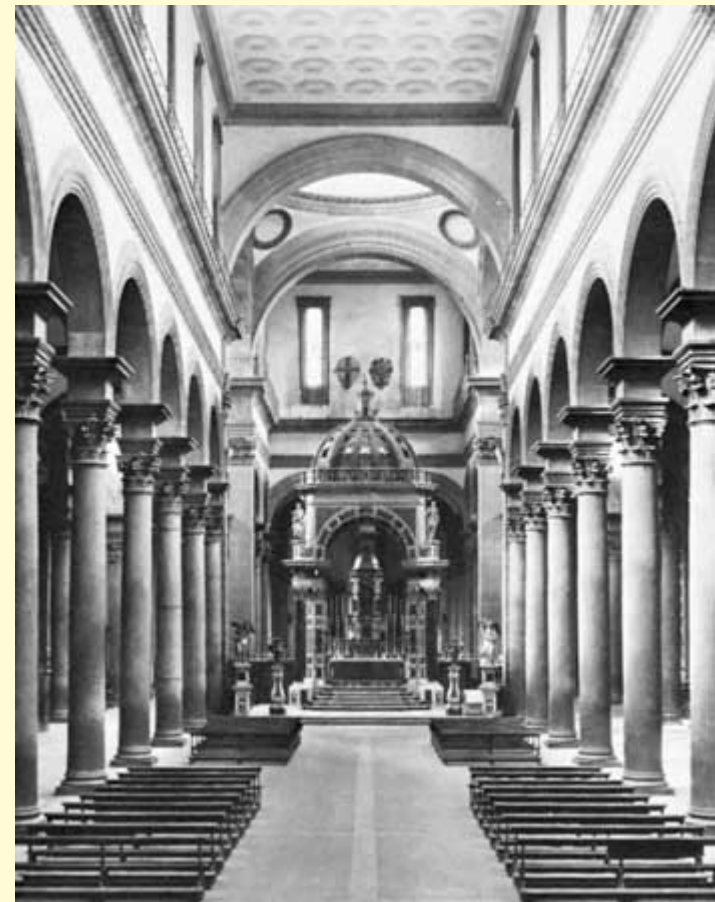
David (Miguel Ângelo)



As Três Graças
(Rafael)



Perspectiva sobre o interior da Igreja de S. Lourenço
(Florença, Fillipo Brunelleschi)



Igreja do Espírito Santo, Florença
(F. Brunelleschi)

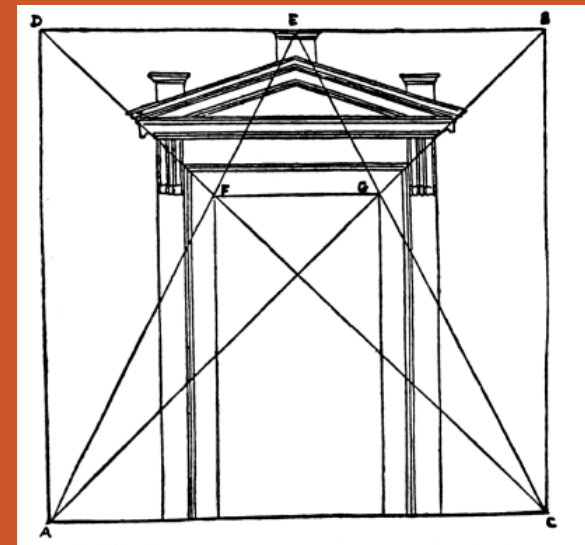
Maneirismo



Igreja de Il Jesu (Roma)



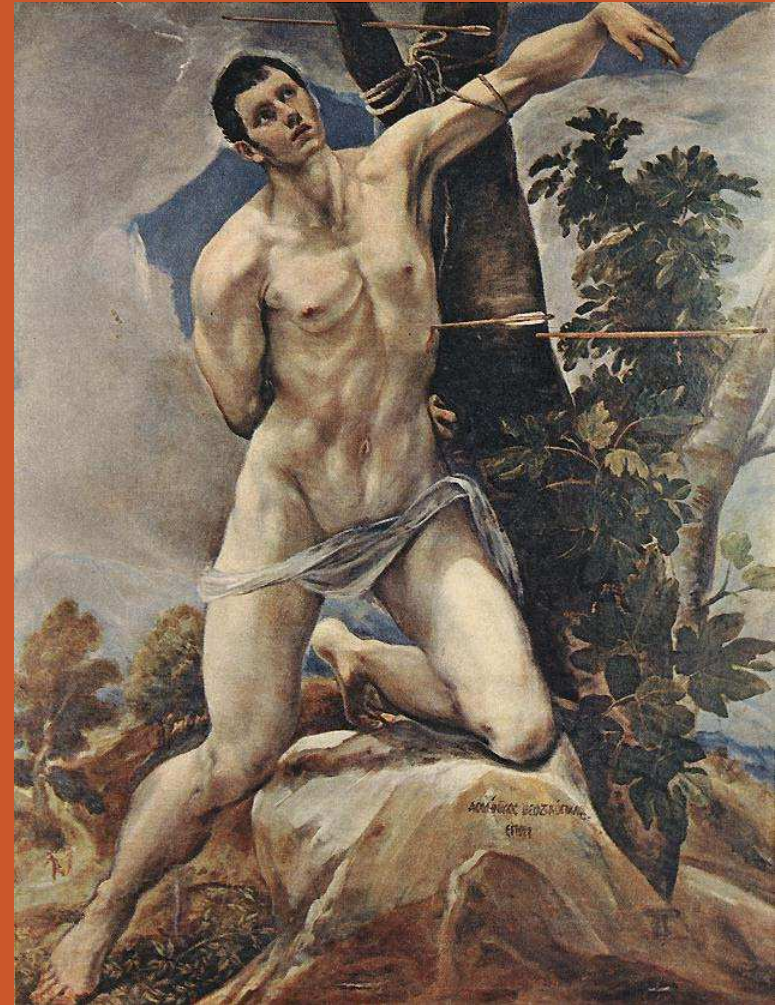
Biblioteca Laurenziana (Florença)



Maneirismo



O Génio da Vitória (Miguel Ângelo)



O Martírio de S. Sebastião (El Greco)

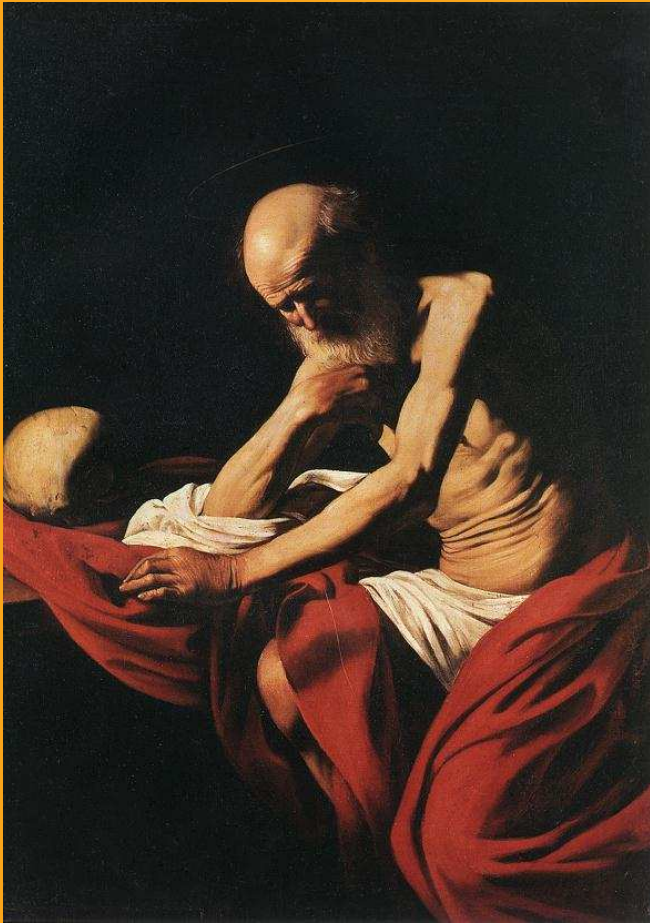
Barroco



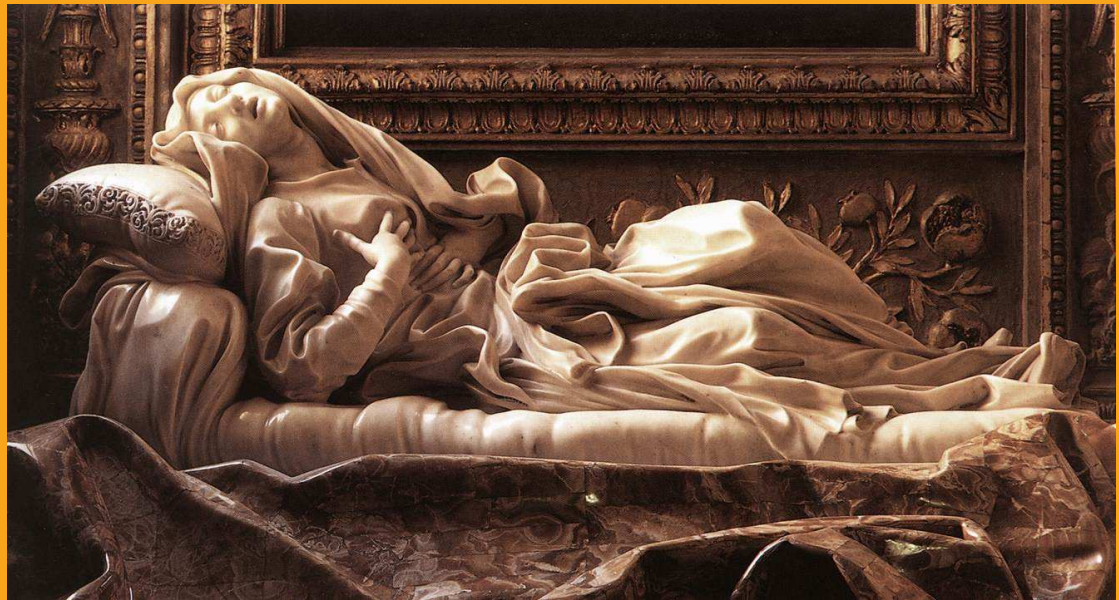
Basílica de S. Pedro (Vaticano)



Barroco



S. Jerónimo (Caravaggio)



Beata Ludovica Alberoni (Bernini)

Rococó



Palácio de Versalhes



Rococó



Vénus consolando o Amor (François Boucher)



Idade Contemporânea:

a) Neoclássico/Neoclassicismo

b) Romantismo

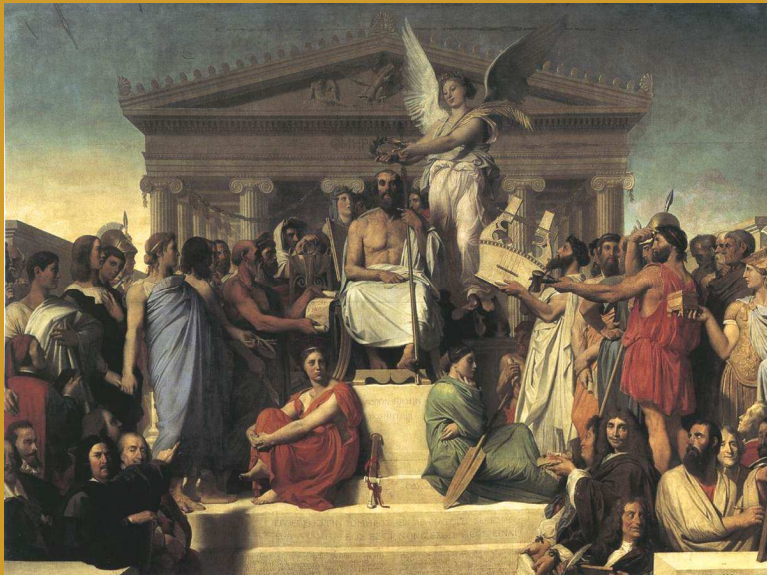
c) Naturalismo e Realismo

d) Impressionismo

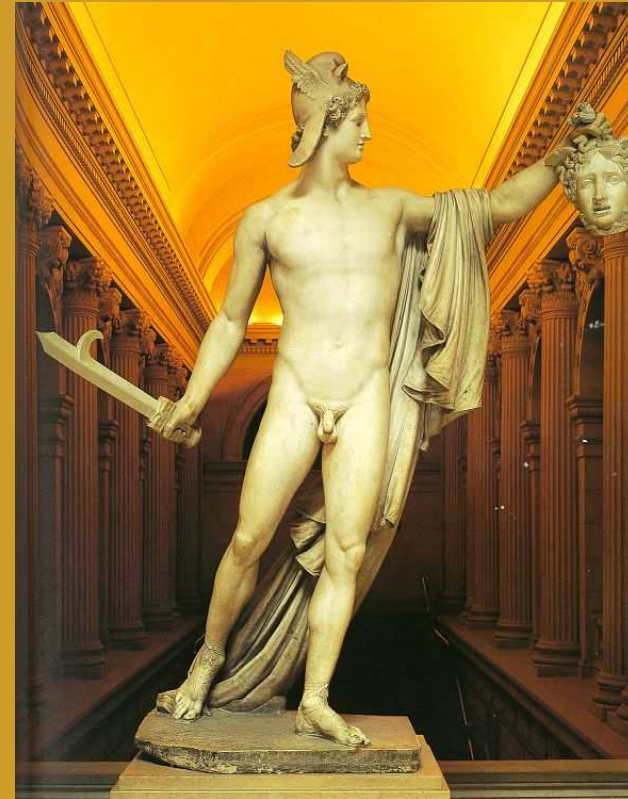
Neoclássico/Neoclassicismo



Igreja de *La Madeleine* (Paris)



A Apoteose de Homero (Ingres)



Perseu (António Canova)

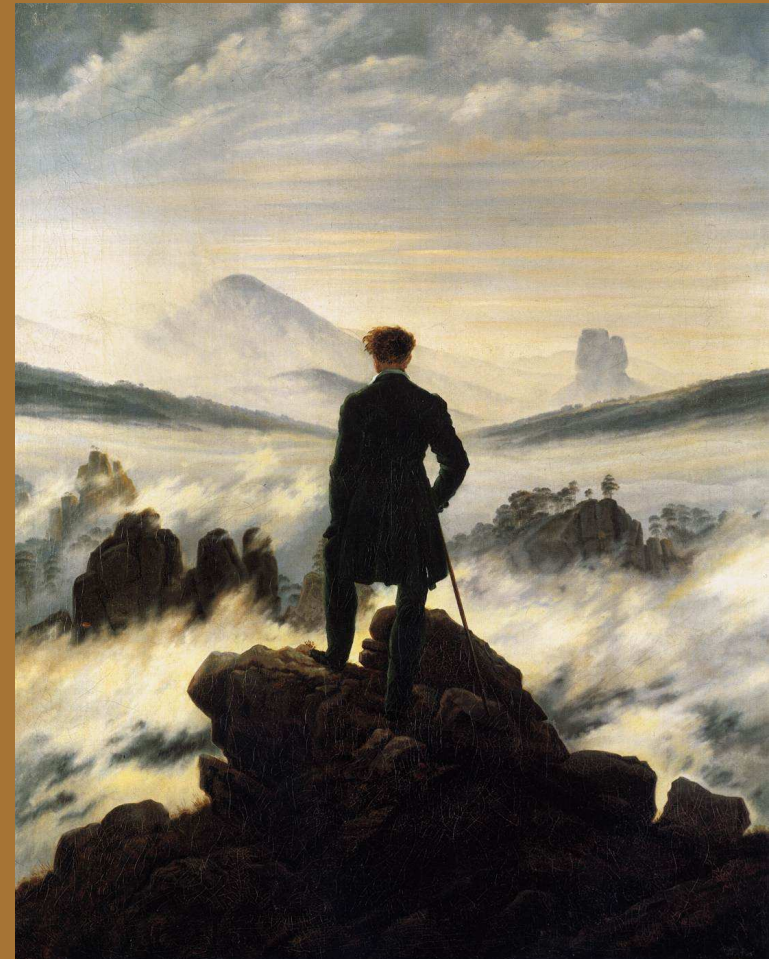
Romantismo



Castelo de Neuschwanstein (Baviera)



Estátua da Liberdade



O Viajante (Casper David Friedrich)

Naturalismo e Realismo



Os cavalos (Théodore Rousseau)



Homem com enxada (Millet)

O Impressionismo



Paisagem perto de Menton (Pierre-Auguste Renoir)

Séc. XX



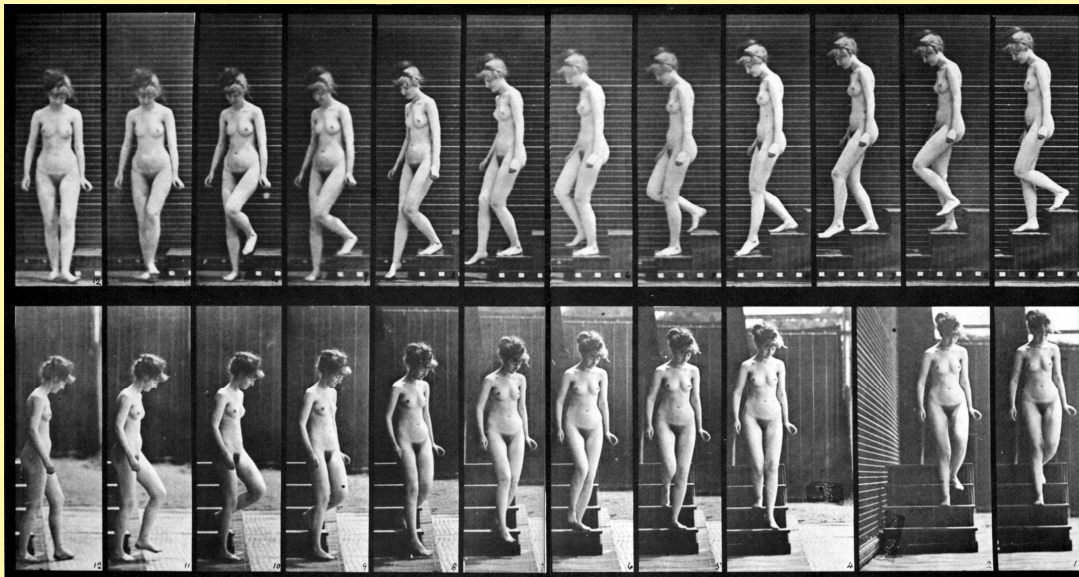
Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O Version O)* (1935)



Duchamp ~ *Monalisa* (1919)



Marcel Duchamp ~ *A Fonte* (1917)



Eadweard Muybridge
Mulher descendo as escadas - Cronofotografia (1884)



Marcel Duchamp
Nu descendo as escadas (1912)