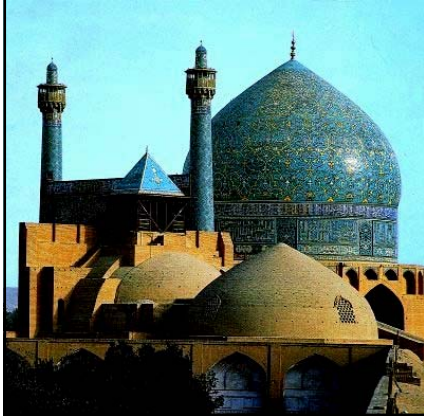


HISTÓRIA DA ARTE I

Arte Islâmica

Carlos Rodarte Veloso



2008-09

MÉDIO ORIENTE



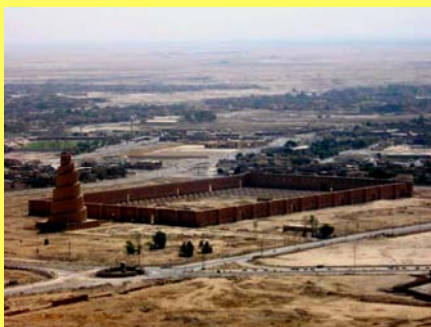
ESTADOS ÁRABES ACTUAIS



ARQUITECTURA ISLÂMICA

Características gerais

- **Dimensão humana** - Ligada ao solo, isto é, **nunca muito elevada**. Excepção: os **minaretes** ou **almenaras**.
- **Horror ao vazio** - Sobrecarga ornamental em **friso contínuo**.
- **Integração no espaço ambiente** – Arquitectura **paisagística**.
- **Importância dos jardins** – Recriação do “Jardim do Paraíso”. Os **jardins portugueses** são herança islâmica, denunciada, pela presença de **laranjeiras**.



Grande mesquita e minarete de Samarra



Jardim andaluz

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Elementos constitutivos

Arcos I

1. De volta perfeita sobre colunas (tipologia bizantina) e seus desenvolvimentos:

- Em ferradura ou ultrapassado (influência visigótica)
- lanceolado
- trilobado, polilobado, etc.
- carenado ou conopial
- peraltado ou alteado
- em estalactites ou muqarnas (a desenvolver adiante)
- em ziguezague
- entrelaçado



1. Castelo de Alvito 2. Burgos 3. La Aljaferia 4. Cartuxa de Sevilha
5. S. Pedro de la Nave 6. El Olmo, Segóvia 7. S. Juan de Duero

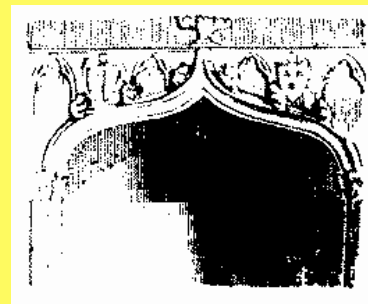
ARQUITECTURA ISLÂMICA

Elementos constitutivos

Arcos II

2. **Quebrado** (da arquitectura sassânida) com variantes:

- ultrapassado
- lanceolado
- rebaixado



Arco del Cristo, Málaga

Porta, S. Juan de Duero

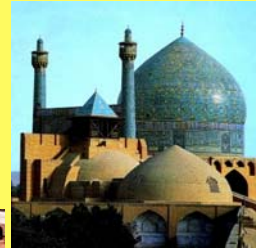
Arco quebrado rebaixado

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Elementos constitutivos

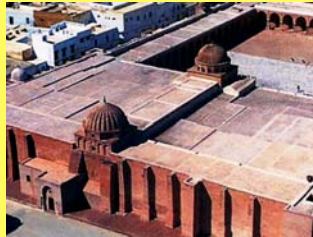
Cúpula I

- Semiesférica
 - de estilo bizantino ou sassânida (1ª. Fase)
 - aligeirada, apoiada sobre tambor (Egipto islâmico)
 - coberta por tectos em cone (influência turcomana)



Isfahan - Mesquita

Túmulo, Iémen Norte



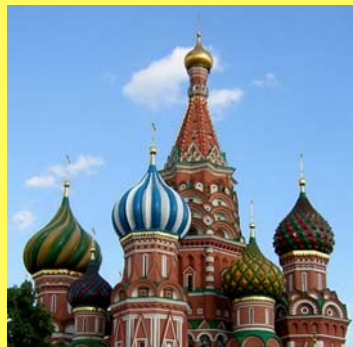
Cairuão - Mesquita

ARQUITECTURA ISLÂMICA

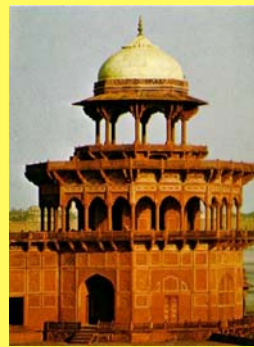
Elementos constitutivos

Cúpula II

- Em bolbo
 - sobre tambores muito altos (Mongol)
 - idem, mais acentuada (Safávida)
 - com extremidade saliente e cobertura decorativa (Indiana)



Catedral de S. Basílio, Moscovo



Torre do Forte Vermelho, Agra

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Elementos constitutivos

Cúpula III

- Sistema de cúpulas (tipicamente Otomana, depois da conquista de Constantinopla em 1453)



Mesquita Azul, Istambul

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Elementos constitutivos

Muqarnas ou estalactites

Tipo de junção formada por alvéolos semelhantes pequenos arcos, entre os planos vertical e o horizontal (do Grego *koronis*, cornija). Usadas:

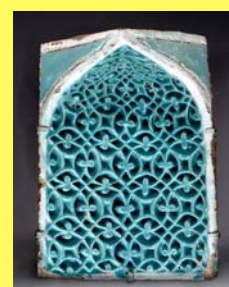
- primeiro, para ligar a cúpula ao quadrado de suporte
- transformadas numa série de nichos e estalactites, muito decorativas
- usadas num sentido puramente ornamental.



Mesquita do Sultão Hassan, Cairo



Mesquita de Lotfollah, Isfahan



Azulejo, Samarcanda

ARQUITECTURA ISLÂMICA

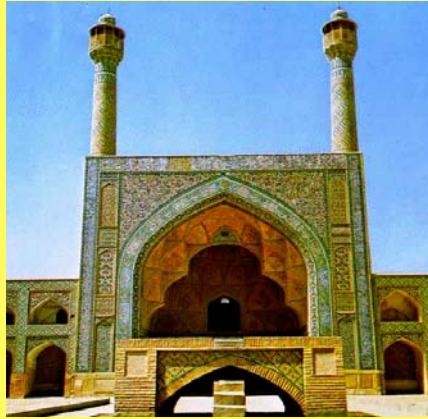
Elementos constitutivos

Iwan

Grande e profundo portal, com a da frente rasgada num arco alto inscrito num rectângulo (alfiz), sendo o soffito ligado à parede por meio de muqarnas.



Mesquita de Barquq, Cairo



Grande mesquita de Isfahan

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Material de construção

- Tijolos secos ao sol (Iraque)
- Tijolos cozidos (Ásia Central e Maghreb)
- Cerâmica (Irão)
- Pedra em bruto ou aparelhada (Índia, Turquia, Síria, Egipto)
- Madeira (Índia, Indochina)

Revestimento ornamental

- Superfícies de tijolos dispostos à imitação de entrelaçados de vimes ou a formarem desenhos geométricos e inscrições (Norte da Ásia)
- Mosaico ou azulejo (Irão)
- Lâminas de vidro (Turquia)
- Pedra aparelhada e esculpida (Egipto)
- Mármore com embutidos de mármore ou de pedras (Índia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

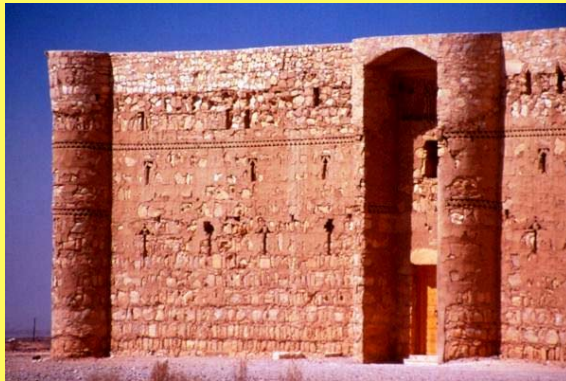
Tipologia dos edifícios civis

Palácios

- Período Omíada (séc. VII-VIII) construídos no deserto, com pátio interior



Aman - palácio-fortaleza omíada de Kasr Kharana



ARQUITECTURA ISLÂMICA

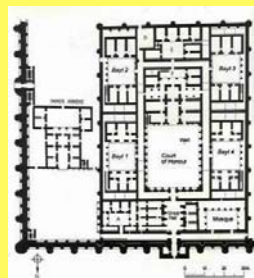
Tipologia dos edifícios civis

Palácios

- Período Abássida (séc. VIII-IX) nas cidades, por vezes agregados às mesquitas, com pátio interior



Ukhaidir - Palácio-fortaleza – 77 d.C.



ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios

- Período Sefévida (séc. XVI) série de pequenos pavilhões inseridos num jardim

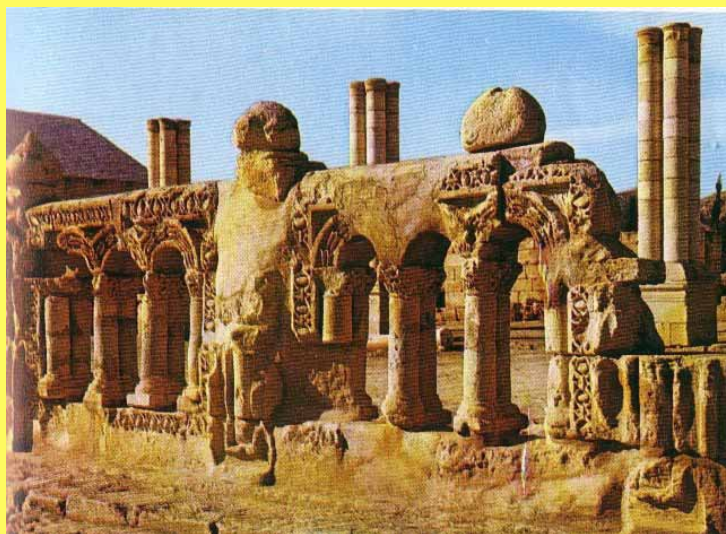


Isfahan - Palácio Chefel Stoon

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Jericó - Palácio real de Kirbat al-Mafgiar

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Granada – Pátio dos Leões do Alhambra

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi - Divan

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi – Harém

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi - Abóbada

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi - Arco

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Palácios



Istambul – Palácio de Topkapi – Sala da Fruta

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Caravansarai, Han ou Khan



Viajantes repousam numa caravansarai, tradicionalmente apresentada com um grande pátio

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Caravansarai, Han ou Khan



Azerbeijão - Caravansarai Sheki

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Caravansarai, Han ou Khan



Karaj – Caravansarai (Irão)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Banhos ou Hamman



Damasco - Hamman Nur Ad-Din

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Banhos ou Hamman



Córdova - Banhos Árabes

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Hospitais públicos ou Maristan



Alepo - Maristan Arghun al-Kamili

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Hospitais públicos ou Maristan



Damasco – pátio do Maristan Nur Ad-Din, construído em 1154

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq

Conjuntos delimitados, contendo as casas dos mercadores, que fechavam de noite



O exotismo do Oriente ou *Cena oriental num bazar*, Filippo Bartolini

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq



Marraquexe – Cena de Suq

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq

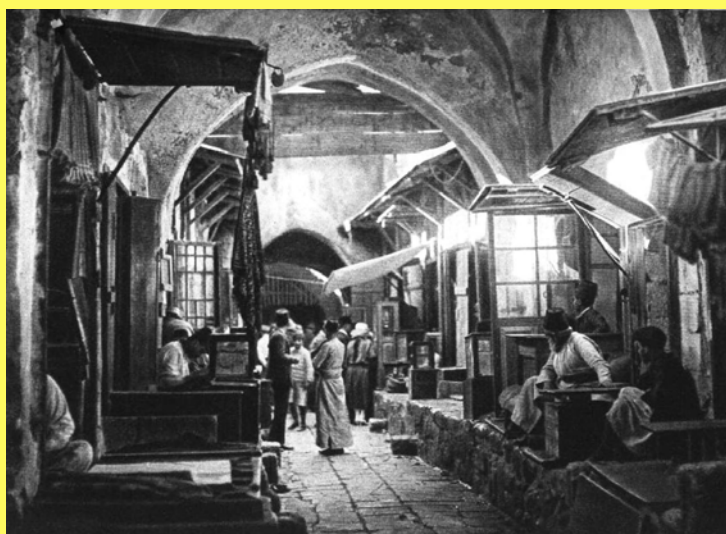


Tripoli – Cena de Suq

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq



Jerusalém – Cena de Suq

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq



Alepo – Cena de Suq

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Bazares, Mercados ou Suq



Istambul – Grande Bazar

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



Soria – Castelo de Berlanga de Duero

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



Albacete – Castelo de Almansa

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



Mértola – Mesquita e Castelo

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



Silves – Castelo

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



Cairo – Cidadela de Saladino

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Fortificações



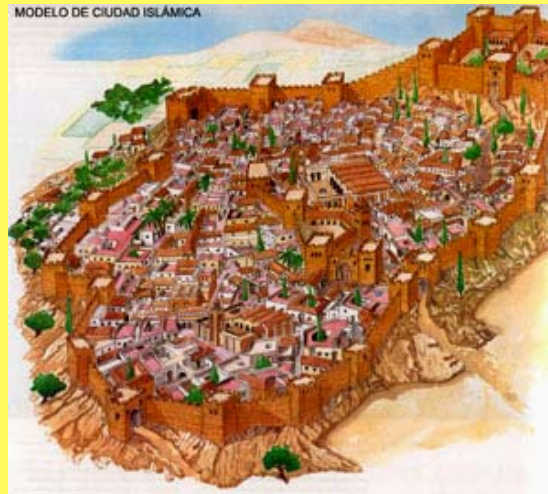
Sevilha – Torre d'Ouro

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Cidade

Predomina o modelo tradicional de urbanismo mediterrânico



Cidade islâmica segundo Virginia Seguí Collar

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação

Diferentes consoante a localidade, condições climáticas e tradições locais.
Contudo, está identificado um modelo tradicional



Casa islâmica segundo Virginia Seguí Collar

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação



Lagos – Casa com terraços (açoteias)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação



Loulé – Chaminé algarvia, segundo o modelo do minarete

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação



Córdoba - Casa árabe

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação



Cairo- Casa de Al-Seheimi

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios civis

Casa de habitação



Cairo- Casa de Al-Seheimi

ARQUITECTURA ISLÂMICA

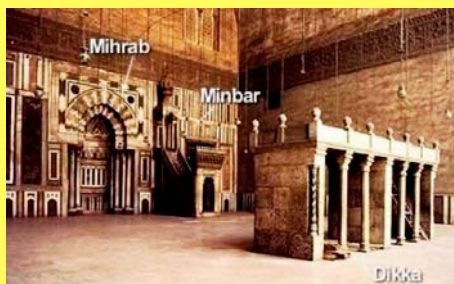
Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita

Além da oração colectiva, era utilizada para a administração da justiça, o ensino, abrigo de sábios em peregrinação, refúgio de perseguidos, sendo - sobretudo nas aldeias - ligadas a hospícios, cozinhas públicas e hospitais.

Elementos da mesquita:

- pátio com fonte (para a purificação dos fiéis, através de uma série de abluções);
- a sala de oração (haram);
- nicho (mihrab) na parede do fundo da mesquita, indicando a direcção de Meca (qibla);
- púlpito (minbar), junto ao mihrab, em mármore, alvenaria ou madeira, onde um muçulmano pronuncia o “sermão de sexta-feira” (estrado descoberto, ou encimado por um baldquino de tecto cónico ou ainda coberto por uma cúpula - a que se tem acesso por uma escadaria com os lados ricamente trabalhados ou esculpidos);
- pequeno palco elevado (dikka), diante do mihrab das grandes mesquitas, de onde o oficiante da oração colectiva está bem à vista de todos;
- recinto (maqsura) onde o príncipe tomava lugar, ao lado do mihrab, a coberto dos olhares e dos atentados



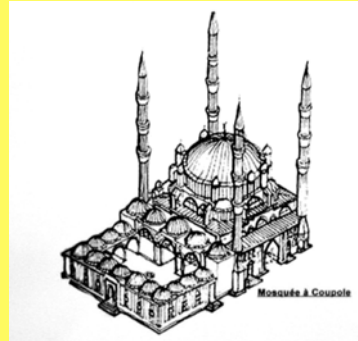
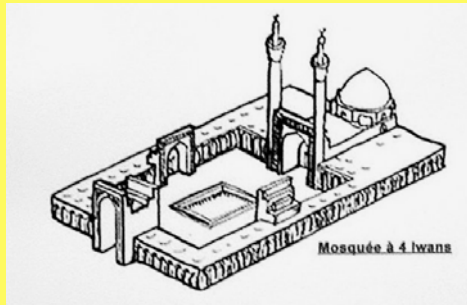
ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita

Evolução da mesquita:

- Antes dos Omíadas: simples espaço fechado por um muro, por vezes com o lado voltado para Meca dotado com um pórtico.
- Com os Omíadas em Damasco (661-750), adopção do modelo bizantino da basílica, cujas naves são multiplicadas até à obtenção de um quadrado, o que transforma o seu interior numa verdadeira “floresta de colunas”, sobre as quais se apoiam os arcos que sustentam um tecto plano, com uma pequena cúpula sobre o mihrab. Em suma: pátio quadrado, com pórticos, e sala de oração com naves.
- Com os Abássidas em Bagdad, o contacto com o mundo persa e os edifícios sassânidas, criou a mesquita de planta quadrato-cruciforme, com pátio central e um iwan de cada lado, talvez inspirada no esquema da madrasah que já tinha surgido na Pérsia.
- Com os Turcos e os Mongóis, surge a mesquita de cúpula sobre planta central (transformação da tenda de feltro daqueles povos numa construção de tijolo).



ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Jerusalém – Cúpula do Rochedo, 687- 692

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita

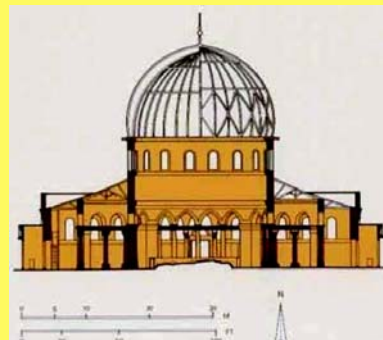


Jerusalém – Cúpula do Rochado, 687- 692

ARQUITECTURA ISLÂMICA

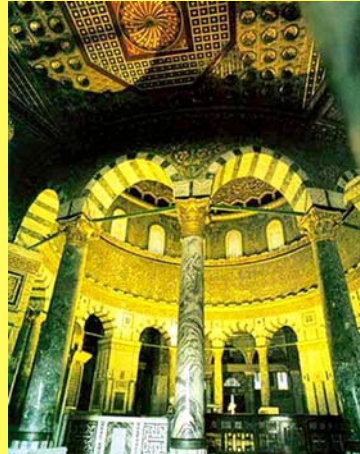
Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Jerusalém – Cúpula do Rochado, 687- 692

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Jerusalém – Cúpula do Rochedo, 687- 692

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita

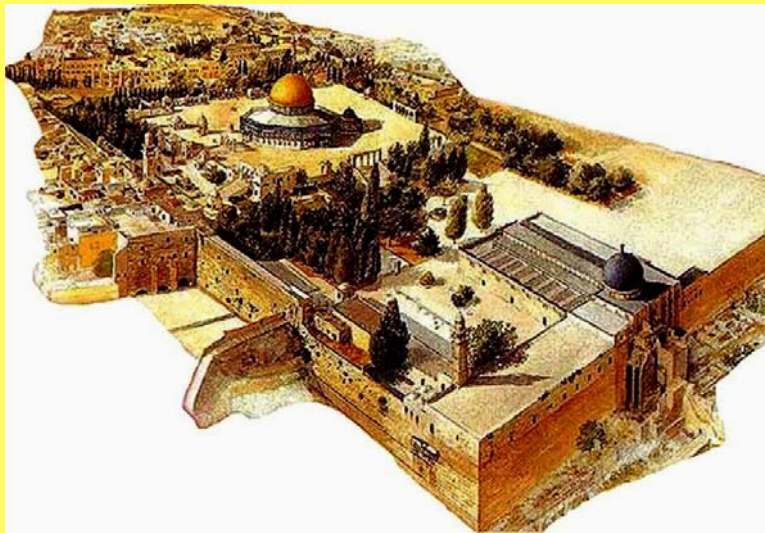


Jerusalém – Cúpula do Rochedo, 687- 692

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita

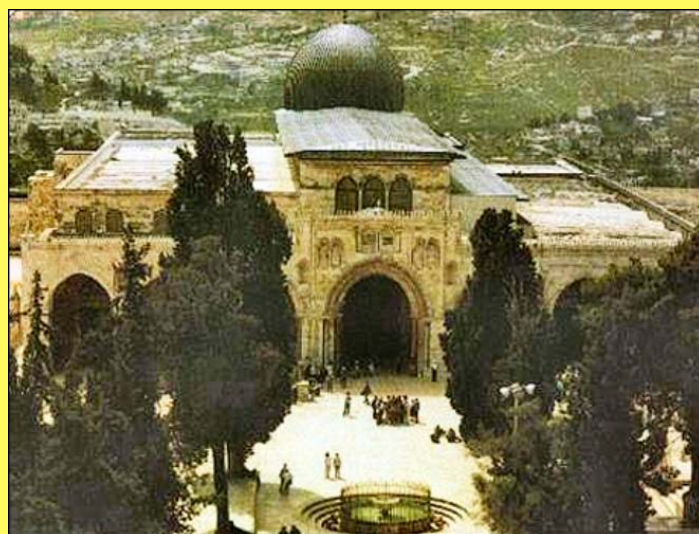


Jerusalém – Esplanada das Mesquitas: Al-Aksa, 707 e Cúpula do Rochedo

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



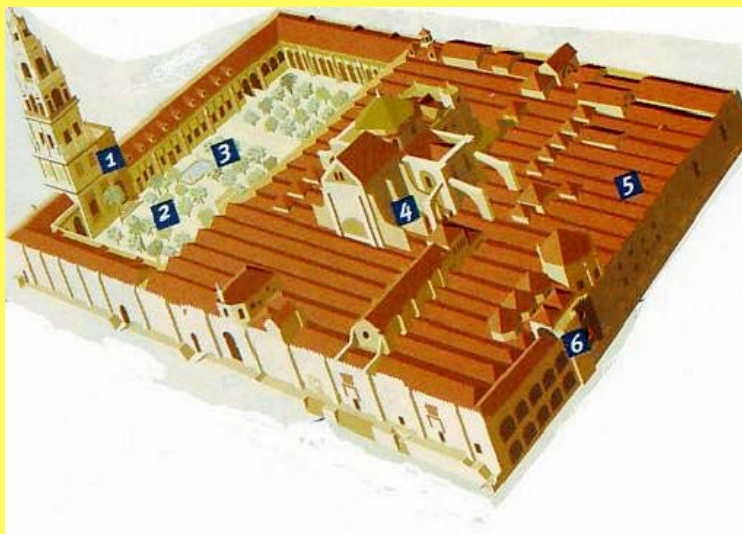
Jerusalém – Al-Aksa, 707

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



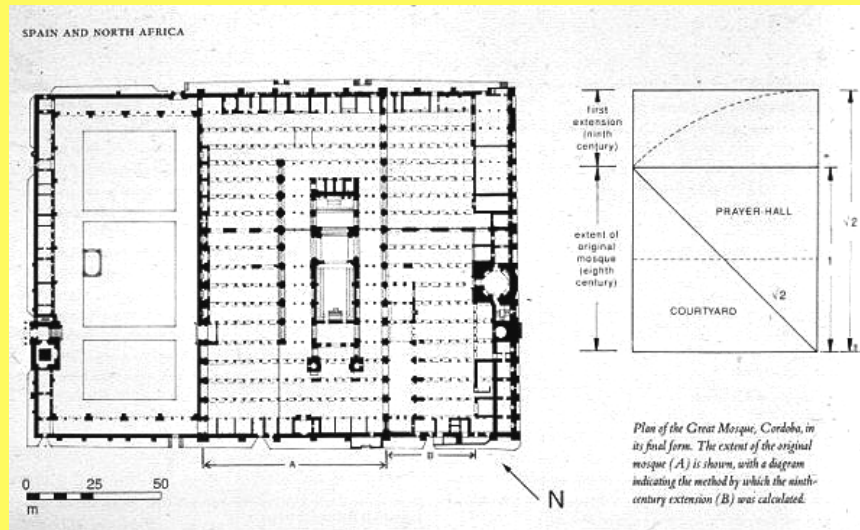
Damasco - Grande Mesquita dos Omíadas - 707-14

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Córdova – Mesquita omíada, com inserção da Catedral cristã

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Córdoba – Mesquita omíada, planta, 785-961

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Córdoba – Mesquita omíada, 785-961

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Cairuão – Grande Mesquita, 836 (Tunísia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Samarra – Mesquita, 848-852

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Fez - Mesquita de Qarawiyyin - 857-1613

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Fez - Mesquita de Qarawiyyin - 857-1613

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Cairo – Mesquita de Ibn Tulun Al-Qatai - 876-879

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



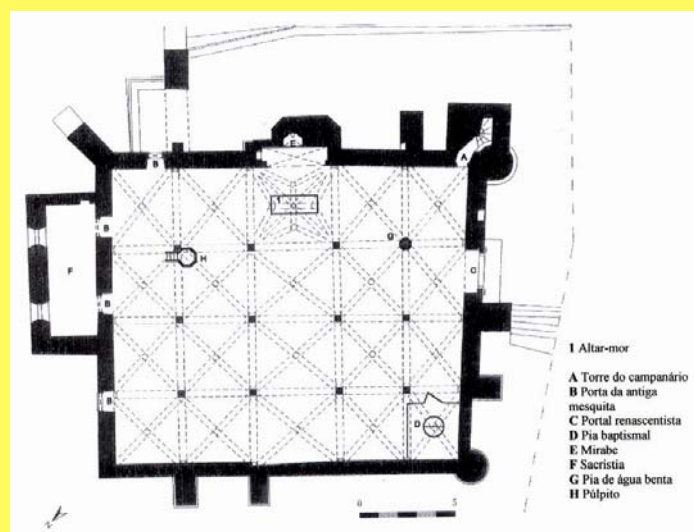
Mértola – Mesquita-Igreja Matriz

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Mértola – Mesquita-Igreja Matriz

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



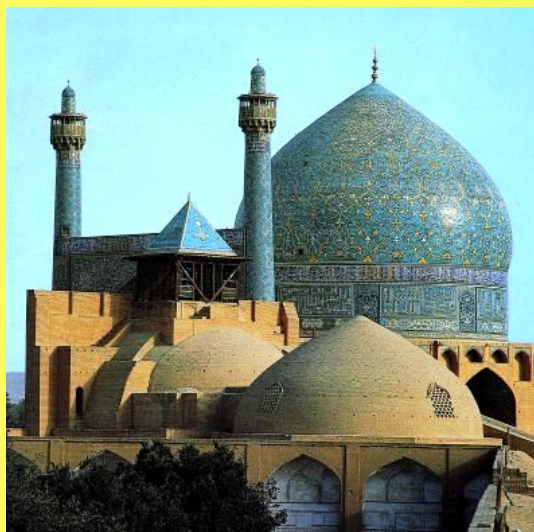
Mértola – Mesquita-Igreja Matriz

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Isfahan – Mesquita do Xá

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mesquita



Isfahan – Mesquita do Xá

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul – Pátio e fonte

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul – Pátio e fonte

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul – Interior

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mesquita



Istambul – Mesquita Azul – Interior

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mihrab



Córdoba e Isfahan - Mihrab

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Mihrab



Mértola e Istambul - Mihrab

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mihrab e Minbar



Cairo - Mihrab e Minbar de Mesquita an-Nasir Mohammed, 1318

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Minbar



Cairo - Minbar

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Dikka (palco elevado)



Cairo – Dikka do Sultão Hassan

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Dikka (palco elevado)



Cairo, Mesquita de Ibn Tulun

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Maqsura (recinto privado real)



Córdoba - Maqsura

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Maqsura (recinto privado real)



Cairuão - Maqsura do Emir Al Moez Ibn Badis

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara

MINARETE (de *minara* , farol)

-Elemento não prescrito, derivou, talvez, das torres de sinalização e vigia.

-Sua evolução:

- Originalmente, era construído entre o muro que rodeava o pátio, geralmente ao centro do lado norte; planta quadrada, por vezes com remate redondo; parede ornamentadas com relevos e rasgadas por janelas.
- Com os Seljúcidas turcos (séc. XI) surge o minarete cilíndrico, revestido de cerâmica, com remates variados (cônico sobretudo na Turquia e com baldaquino no Irão); surge, primeiro, isolado e, depois, aos pares, cada um colocado de ambos os lados do iwan principal ou da entrada monumental (minarete persa, em tubo de órgão).
- Com os Moghul na Índia e os Otomanos na Turquia, passa a haver 4 minaretes, nos ângulos do edifício ou do espaço que ele ocupa; em casos raros, podem chegar a 6. O minarete turco típico é alongado e com tecto cônico e esguio (minarete em agulha), muitas vezes com 3 ordens de estreitos varandins. Na Índia é mais atarracado, coroado com uma cúpula sobre uma pequena varanda poligonal.
- Com os Mamelucos no Egipto (1257-1382) usa-se um único minarete, com base quadrada, parte central octogonal, parte terminal cilíndrica e longo remate final.

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara



Damasco e Koutoubia - Minarete

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara

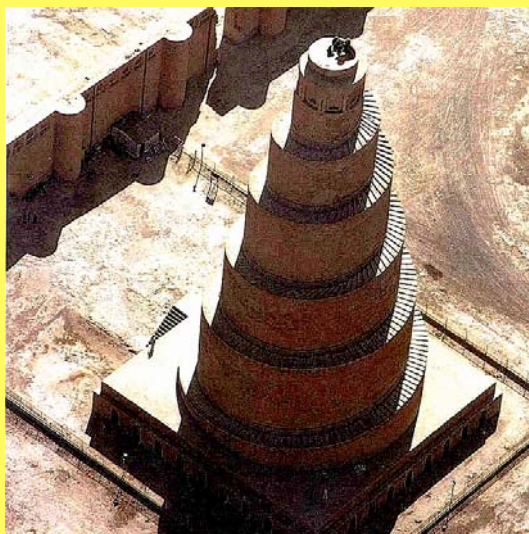


Loulé e Sevilha – Torres-minaretes da Matriz e da Catedral

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara

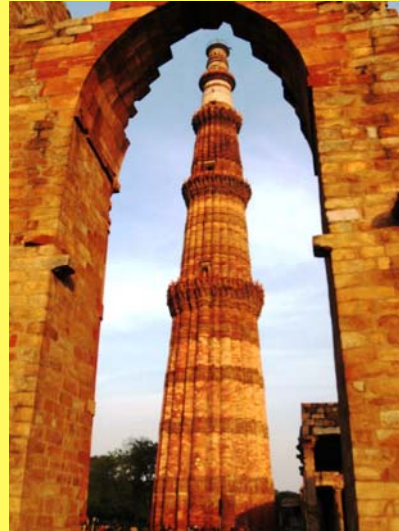


Samarra - Minarete espiral ou malwiya

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara

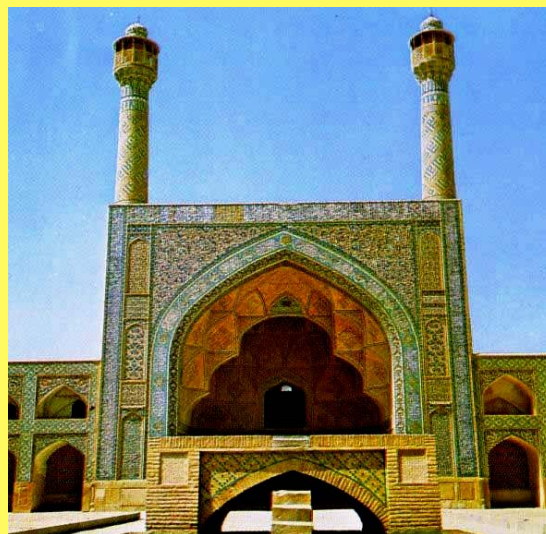


Turfan e Deli – Minaretes

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara



Isfahan – Minaretes da Grande Mesquita

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Minarete ou Almenara



Istambul – Minaretes da Mesquita Azul

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Madrasah ou Escola corânica

-1ª fase (na Pérsia): grupo de salas agregadas à mesquita.

- 2ª fase: construção separada, adoptando o sistema do pátio com 4 pórticos, ao centro dos quais se abriam portais com iwans, ligados entre si por saletas e quartos de habitação (isso permite reunir num só local as 4 escolas teológicas de interpretação do Corão: safiita, hanafita, hanbalita e malikita). Esta disposição influenciou a construção das mesquitas em que, no entanto, se dá especial relevo ao iwan que conduzia à sala da oração, coberta de grande cúpula.



Bagdad – Madrasah, séc. XIII

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Madrasah ou Escola corâmica



Khiva - Madrasah Allakuli-Khan, Uzbequistão

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Madrasah ou Escola corâmica



Bukara - Madrasah

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Ribat ou Conventos fortificados

Ligados à obrigação da “guerra santa”, tanto serviam para retiro e oração, como para a defesa dos ataques inimigos; com planta quadrada, semelhante à da madrasah, tinha torres de vigia nos quatro ângulos, tinha quartos de habitação, armazéns para armas e mantimentos e de uma mesquita ao longo do lado interior da muralha que estava voltada para Meca (muitas afinidades com os conventos cristão das Ordens Militares).



Monastir – Ribat, 796 (Tunísia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Ribat ou Conventos fortificados



Monastir – Ribat, 796 (Tunísia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Ribat ou Conventos fortificados

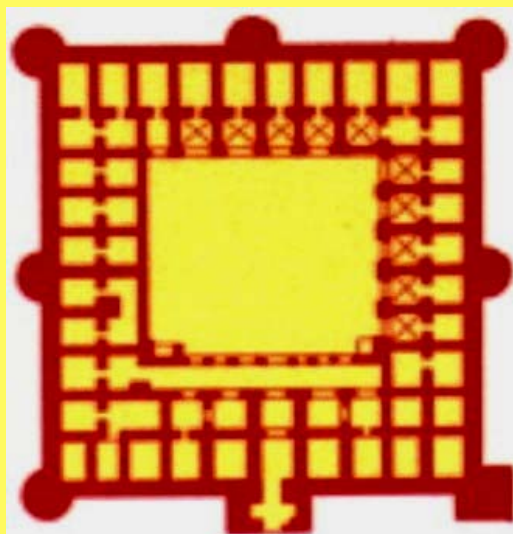


Susa – Ribat, 851 (Tunísia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA

Tipologia dos edifícios religiosos

Ribat ou Conventos fortificados



Susa – Ribat, 851 (Tunísia), planta

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus

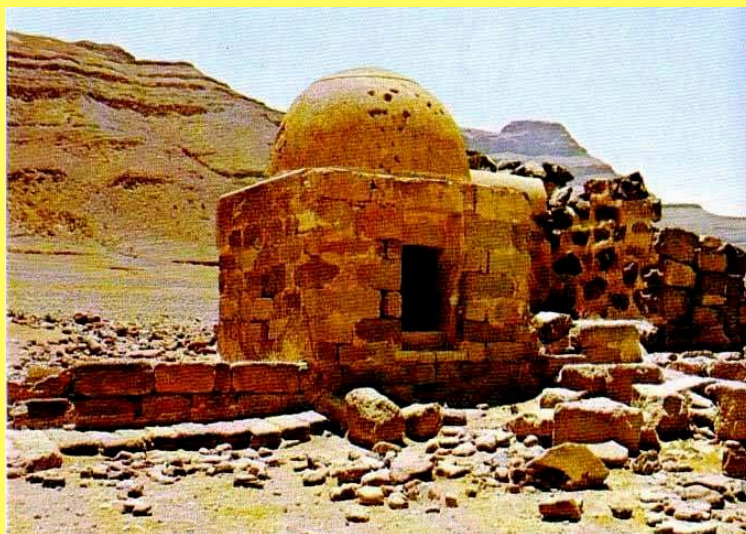
1. **Torre sepulcral** de planta redonda, poligonal ou em estela, esguia, coberta de cúpula, geralmente escondida do exterior por telhado cónico.

2. A **kubba**, sala quadrada coberta por uma cúpula.

- Sua evolução:

— Os Timúridas (mongóis da época de Tamerlão) e os Moghul (mongóis da Índia) usavam um iwan pouco profundo como portal de entrada e dispunham-no, frequentemente, sobre os 4 lados do edifício. Do imperador moghul Akbar para a frente, nos mausoléus mais importantes, os iwan das fachadas eram flanqueados por dois níveis de pequenos nichos com **loggia**. Nos ângulos destes mausoléus surgem, frequentemente, 4 minaretes, o que revela o seu paralelismo com o esquema da mesquita de planta central.

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus



Kubba do sheik Abdulalah, Iémene do Norte

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus



Bukara - Mausoléu de Ismail, o Samânida, c. 943

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus



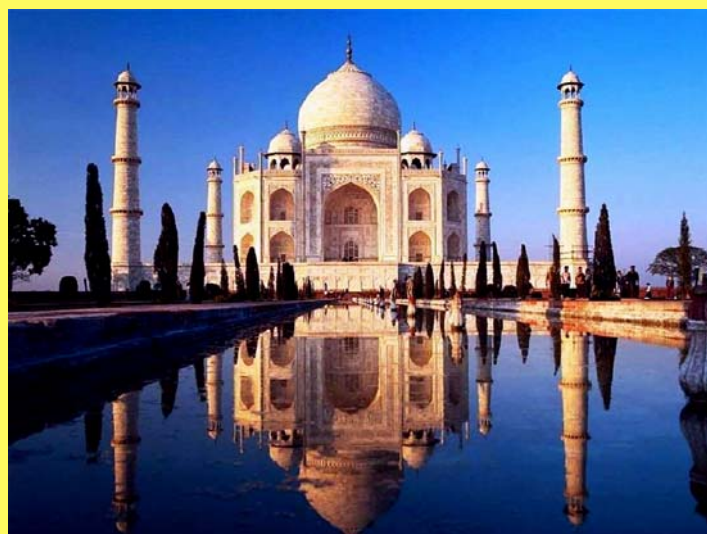
Samarcanda - Gur-Emir ou Sepulcro de Tamerlão - 1404-05

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus



Agra - Túmulo de Itimad al-Dawla, 1628 (Índia)

ARQUITECTURA ISLÂMICA
Tipologia dos edifícios religiosos
Mausoléus



Agra - Taj Mahal, 1648

ESCULTURA ISLÂMICA

MATERIAIS

Utilização do metal na escultura, como material em que foi atingido o cúmulo da mestria. As peças eram assinadas pelos artífices.
Outros materiais: marfim, bronze, madeira e vidro.

TÉCNICAS

- Buril
- Relevo
- Moldagem
- Damasquinado: um sulco rasgado nas chapas metálicas, preenchido com fio de ouro, prata ou cobre, de tal forma bem batido que se não sentia qualquer rugosidade (ver, em baixo, damasquinado de Toledo).



ESCULTURA ISLÂMICA



Pisa – Grifo em bronze (moldagem, laminagem e batimento), 909-1171

ESCULTURA ISLÂMICA



Pavão timúrida, aço fundido e martelado, 1370-1500

ESCULTURA ISLÂMICA



Braseira de cobre laminado e batido

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

DECORAÇÃO

- Influências nômadas (Beduínos, Turcos e Mongóis) marcam-lhe a tendência para a abstracção;
- influências de povos sedentários (do Médio Oriente, Bizantinos, Persas, Hindus e Chineses) condicionam os tipos de figuração adoptados.
- Papel da filosofia islâmica no reforço da tendência abstraccionista (não esquecer que a concepção do nada, do zero, tem origem no pensamento árabe).



ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

REVESTIMENTOS

- Autêntico “horror ao vazio” nos revestimentos de elementos arquitectónicos.
- Cerâmicos (mosaicos, ladrilhos, azulejos), de terracota, estuque, madeira, mármore, pedra.



ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

MOTIVOS

- Vegetais: os primeiros arabescos da arte islâmica (sinónimo de ornamentação minuciosa) foram extraídos (com cachos, folhas e gavinhas) das ornamentações greco-romanas, especialmente por intermédio da arte bizantina; também se encontra elementos com origem nas estepes da Ásia Central. Os desenhos vegetalistas greco-romanos e as pequenas palmas sassânidas foram desenvolvidas pelos Turcos, povo amante de flores e jardins.
- Geométricos: repetição de figuras simplificadas entrelaçadas ou sobrepostas (fitas entrelaçadas, formas estreladas e poligonais, meandros, suásticas, desenhos em ziguezague, em xadrez, figuras geométricas) muito utilizadas sobretudo em tecidos e produtos cerâmicos.
- Epigráficos: a escrita árabe, muito adequada a fins decorativos e a uma contínua variação, foi largamente utilizada na ornamentação das construções civis e dos objectos, nas suas duas versões (quadrada ou cúfico e cursiva, com 24 variantes maiores e outras menores); por ser interdita a representação de Deus e, nos edifícios religiosos, a de figuras humanas, o emprego da escrita (o nome de Alá, os seus atributos e versículos do Corão) torna-se cada vez mais necessária.
- Mistos: foi muito comum o emprego de todo o tipo de decoração epigráfica adornada de racimos e gavinhas, de escritas entrelaçadas, da geometrização ou da animalização da escrita; os muçulmanos asiáticos recobriram inteiramente os edifícios com ornamentações florais sobre cerâmica, alternadas com as de motivo epigráfico.

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Arabescos vegetais bizantinos - Muralha exterior do castelo de Mshattah, Jordânia

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Arabescos e escrita cúfica - Qutb al-Din – Deli, 1193

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

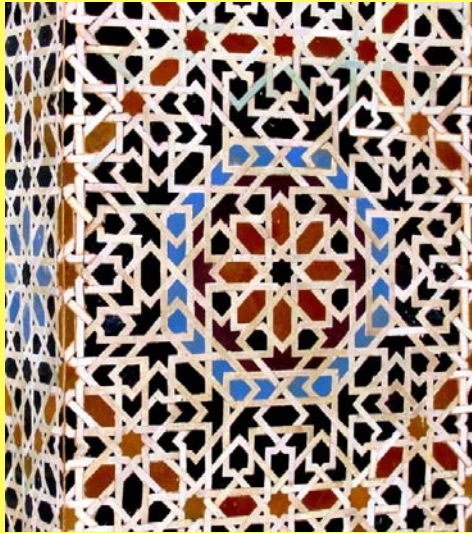
Padrões decorativos



Motivos entrelaçados em azulejo, Konya

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

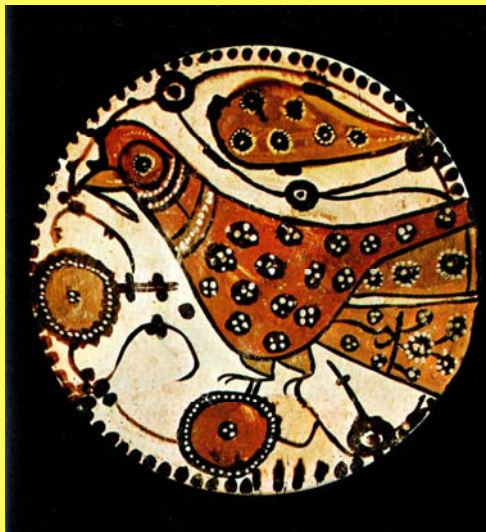
Padrões decorativos



Motivos estrelados em azulejo, Fez

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Prato persa, olaria de Sari, Norte do Irão, séc. X

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Taça decorada Minai, séc. XII-XIII, Irão

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Azulejo de Damghan, séc. XIII

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Vaso para óleo, Damasco séc. XV-XVI

ARTES DECORATIVAS ISLÂMICAS

Padrões decorativos



Prato Isnik, Milão

PINTURA MURAL ISLÂMICA



Pintura mural no tecto do palácio de Qusayr Amra, Jordânia

PINTURA MURAL ISLÂMICA



Pintura mural do palácio de Qusayr Amra, Jordânia

PINTURA MURAL ISLÂMICA



Pintura mural em pilar do palácio de Qusayr Amra, Jordânia

PINTURA MURAL ISLÂMICA



"Zodíaco", Pintura mural no tecto do palácio de Qusayr Amra, Jordânia

MINIATURA ISLÂMICA



Miniatura do livro de fábulas Kalilah e Dimnah, estilo ikânida, séc. XIV

MINIATURA ISLÂMICA



Miniatura pintada por Behzâd, em Herat, 1494

MINIATURA ISLÂMICA



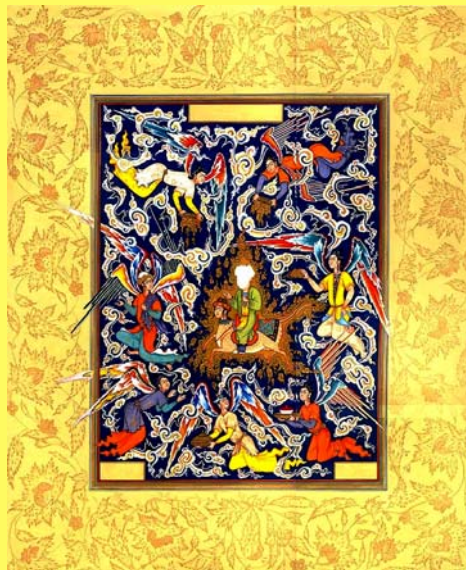
Miniatura Par de Namorados num Jardim, moghul, fins séc. XVIII

MINIATURA ISLÂMICA



O Arcanjo Gabriel e Maomé sobre o Monte Haira, Ahmad Nur Ibn Mustafá, séc. XVIII

MINIATURA ISLÂMICA



Ascensão do Profeta Mohamed

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tapete de medalhões, elementos vegetais e animais, Tabriz, c.1550

TAPEÇARIA ISLÂMICA



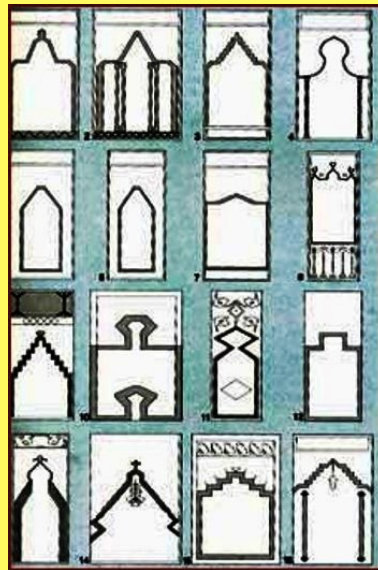
Tapete arménio, séc. XVI-XVII

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tapete de Samarcanda com motivos geométricos e desenhos chineses

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tipos de tapete “nicho de oração”

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tapete kula “nicho de oração”

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tapete de Tabriz “nicho de oração”

TAPEÇARIA ISLÂMICA



Tapete Kashan “nicho de oração”

JARDINS ISLÂMICOS



Jardim andaluz

JARDINS ISLÂMICOS



Isfahan – Jardim da Mesquita

JARDINS ISLÂMICOS



Granada – Jardins do Alhambra

JARDINS ISLÂMICOS



Granada – Jardins do Alhambra

JARDINS ISLÂMICOS



Évora – Jardim tipo árabe do claustro do Convento dos Lóios

JARDINS ISLÂMICOS



Marraquexe - jardim Majorelle